

Website : www.runa-kosogawa.com

略歴

- 1978年 愛知県生まれ
- 2002年 武蔵野美術大学造形学部工芸工業デザイン学科プラスチックコース卒業
- 2004年 菅原工芸硝子株式会社退社
- 2006年 富山ガラス造形研究所造形科卒業
- 2007年 The Australian National University, Canberra School Of Art 交換留学
- 2008年 富山ガラス造形研究所研究科修了
金沢芸術創造財団 金沢卯辰山工芸工房 (- 2011 年)
- 2012年より、岐阜県高山市にて制作
- 2019年- 名古屋芸術大学非常勤講師

主な個展

- 2021年 「小曾川 瑠那 展」 日本橋高島屋 美術工芸サロン/東京
- 2020年 「KOSOGAWA Runa Online Pop-up-show」 Keiko Art International/website
- 2019年 「小曾川瑠那展 -季のけしき-」 ギャラリー花あさぎ 帝国ホテルプラザ内/東京
- 2018年 「小曾川瑠那展 雨と陽のはざまに」 日本橋高島屋 美術工芸サロン/東京
- 2017年 「RUNA KOSOGAWA glass exhibition- Les Fleurs de JACQUES LINARD」
tmh.L& L'INTERIEUR/東京
- 2015年 「小曾川瑠那展」 ギャラリー一点/石川 ('13,'10)
- 2013年 「小曾川瑠那 -記憶のけしき」 日本橋高島屋 アートアベニュー/ 東京 (-'14年2月)
「現代ガラスの新世代シリーズ・小曾川瑠那展 -儚さの美意識から」
ギャラリー銀座アルトン/ 東京
- 2011年 「The Impression -That Never Leaves Glass Sculpture by KOSOGAWA Runa 」
KEIKO Gallery/ボストン/アメリカ
- 2009年 「小曾川瑠那展 -渴くことのない想い」 ギャラリー58/東京

公募展・賞歴など

- 2018年 アートフェア富山アートアワード 準グランプリ (富山)
- 2017年 北陸国際アワード (富山)
- 2010年 金屋町楽市 大賞 (富山)
5th TAGBOAT AWARD 立体部門賞 (東京)
国際ガラス展金沢 ('07) (石川)
- 2009年 あさご芸術の森大賞展 (兵庫)
KOGANEZAKI 器のかたちガラス展 (静岡) / 現代ガラス展山陽小野田 (山口)
- 2009年 Cheongju International Craft Biennale (韓国)

2007年 グラスクラフトトリエンナーレ 優秀賞（兵庫）
富山市美術展2007 優秀賞（富山）
越中アートフェスタ 奨励賞（富山）
2002年 武蔵野美術大学 学科総代、卒業制作作品 優秀賞（東京）

パブリックコレクション

Glass Museum Lette (ドイツ/2018)、富山市ガラス美術館(2021, 2015)、金沢卯辰山工芸工房(2008)
The Australian National University (オーストラリア/2007)

コミッションワーク

羽田空港国際線 ANA スイートラウンジ(東京/'20)、ザ・リッツ・カールトン南京(中国/'20)
ホテルロイヤルクラシック大阪(大阪/'19)、TA-KE Japanese Restaurant(香港/'18)
個人邸（岐阜/'13）、フレンチレストラン・レカイヨ（東京/'11）など

ワークショップ

2020年 富山ガラス造形研究所/ 秋のワークショップ 神代良明・小曾川瑠那

レクチャー&アーティストトーク

2021年 東京藝術大学/集中講義（オンライン）
2020年 長岡造形大学/特別講義（オンライン）
2019年 名古屋芸術大学/デモンストレーション・特別講義
金沢卯辰山工芸工房/特別講義・講評会講師
2016年 金沢卯辰山工芸工房/特別講義、富山市ガラス美術館/スライドレクチャー
2015年 黒部市美術館/アーティストトーク
2014年 富山ガラス造形研究所/特別講義
2013年 瀬戸市新世紀工芸館/アーティストトーク
2012年 日本のガラス展/シンポジウム ゲスト
2011年 ローマ日本文化会館(イタリア)/隈研吾氏シンポジウム ゲスト

TA

2007年 GLASS WORKS (AUS) オープニングイベント
Giles Bettison 氏 ホットワークデモアシスタント

主なグループ展

2021年 上野アーティストプロジェクト 2021「Everyday Life：わたしは生まれなおしている」
（東京都美術館／東京）
富山ガラス造形研究所創立 30 周年記念展－未来へのかたち（富山市ガラス美術館／富山）
ART FAIR TOKYO (東京国際フォーラム／東京)

- 2020年 ART FAIR PHILIPPINES (マニラ／フィリピン)
ミクロコスモス -あらたな交流のこころみ (富山市ガラス美術館／富山)
国際芸術祭 BIWAKO ビエンナーレ (近江八幡旧市街／滋賀／'18)
するがの国の芸術祭 富士の山ビエンナーレ (静岡)
- 2019年 NEW ACQUISITIONS 2018 (Glass Museum Lette／ドイツ)
Toyama Art and Glass Exhibition in Singapore -The Spirit of TOYAMA Glass
(Japan Creative Centre (JCC) Embassy of JAPAN／シンガポール)
ART FAIR TOKYO (T.A.G. Gallery／東京国際フォーラム／東京)
室礼 (The Terminal KYOTO／京都)
植物考展 -香 満 衣- (日本橋高島屋美術画廊／東京)
Glass Art Toyama (富山市ガラス美術館ギャラリー／富山)
The Winter's Tale (村越画廊／東京)
HANDS 台風19号・豪雨災害支援チャリティ展 (新宿高島屋美術画廊／東京)
- 2018年 Japanisches Glas heute -kokoro-
(Glass Museum Lette, Glass Museum Frauenau('17)／ドイツ)
ガラスの植物園展 (石川県能登島ガラス美術館／石川)
BIWAKO ビエンナーレ (近江八幡旧市街／滋賀)
コレクション展 2018-1 (富山市ガラス美術館／富山)
東美アートフェア (村越画廊／東京美術倶楽部／東京)
秋元雄史監修 もう一つの工芸未来派 (銀座和光／東京)
- 2017年 U-50 国際北陸工芸アワード (富山県美術館／富山)
わたしの部屋-MY STYLE, MY LIFE 展 (新宿高島屋美術画廊／東京)
DAEGU ART FAIR ('12)(福田画廊／Daegu EXPO／韓国)
- 2016年 feeling in glass -感じとるかたち (富山市ガラス美術館／富山)
現代ガラスの表現展 vol.2 (大一美術館／愛知)
有機なるかたち -小曾川瑠那 久米圭子 二人展 (壺中居／東京)
ART in PARK HOTEL 2016 (Gallery 点／パークホテル東京／東京)
俊傑〜巧術其の七
(ラディウム レントゲンヴェルケ・ギャラリー点共同企画／ギャラリー点／石川)
- 2015年 恋スル工芸展 (黒部市美術館／富山)
日本のガラス展 (代官山ヒルサイドフォーラム・能登島ガラス美術館、パラミタミュージアム)
アートフェア東京 (Takashimaya X／東京国際フォーラム／東京)
Nature Creations -Flower- (スパイラル／東京)

- 2014年 美の予感展 2014（高島屋各店巡回／日本橋、新宿、名古屋、京都、大阪）
かなざわ燈涼会（石川）（'13）
NEW CITY ART FAIR-Japanese Contemporary Art-（hpgrp Gallery NY/アメリカ）（'13）
HOTEL ART FAIR （グランヴィアホテル／大阪）（'13,'12）
- 2013年 山田輝雄×小曾川瑠那展（瀬戸市新世紀工芸館／愛知）
こころの花展（ギャラリー桜の木軽井沢店／長野）
MY STILE, MY LIFE 展（新宿高島屋美術画廊／東京）
From the Kiln ―窯の中から― （スパイラル／東京）
神代良明 小曾川瑠那 硝子二人展（Gallery NOW／富山）
- 2012年 日本のガラス展（代官山ヒルサイドフォーラム・能登島ガラス美術館、パラミタミュージアム）
金屋町楽市（高岡市金屋町／富山）（08年～12年）
Asia Top Gallery Hotel Art Fair Hong Kong （Mandarin Oriental／香港）
PLUS THE ART FAIR（スパイラルホール／東京）
HOTEL ART FAIR （京都・大阪・名古屋（'11）・神戸）
NEW CITY ART FAIR-Japanese Contemporary Art-華山 1914 創意文化園區／台湾）
- 2011年 “La Luce 展 現代日本造形のひかり”
-隈研吾 今泉今右衛門 中村信喬 小曾川瑠那-（ローマ皇帝博物館／イタリア）
Maison&Objet 日本人新進クリエイター展
（Paris Nord Villepinte Exhibition Centre/フランス）
篠田桃紅の墨アートとガラスの作家たち（樂翠亭美術館／富山）
Lineart The International Fusion Art Fair （Flanders Expo Gent／ベルギー）
PLUS THE ART FAIR（東京美術倶楽部／東京）
- 2010年 第1回金沢・世界工芸トリエンナーレ（金沢21世紀美術館／石川）
光と造形 あたらしいガラスのかたち（松坂屋本店美術画廊／愛知）（09）
- 2009年 時代を繋ぐ作家達展（金沢21世紀美術館／石川）
Meets Kanazawa-2009 , Dreams Of Craft 金沢の工藝（松本市美術館／長野）

作品紹介フィルム

Keiko Art International 制作。Website と You-Tube にて公開。

ディレクション：深井桂子／撮影：鈴木雄介／音楽：土肥淑子

作品画像提供

BIWAKO ビエンナーレ公式ポスター・カタログ等メインイメージ

株式会社草土出版ウェブサイト・トップページ

フラワーアーティストの花3（株式会社草土出版）

コラボレーション商品

2013-2014 (株) 松栄堂「lisn」のインセンス及び商品パッケージをデザイン。
京都本店、東京青山店、オンラインショップにてインセンス販売。

掲載

- 2021年 炎芸術 No.146号 2021 夏号
- 2020年 月刊美術 9月号 明日に咲く「花図」のかたち
- 2019年 月刊美術 12月号
- 2018年 美術の窓 3月号 10月号、新美術新聞 3月号、月刊美術 3月号、アートコレクターズ 10月号
- 2017年 HOME REVIEW, Mala Bajal 社 (India) 3月号
- 2016年 美術の窓、CONFORT 3月号、中日新聞 (7/1)
- 2015年 アートコレクター、美術の窓
- 2014年 ドイツのガラス季刊誌「GLASHAUS」に作品写真と寄稿文掲載(p.7,8)
産経新聞文化欄 10月号
- 2013年 月刊美術 10月号 銀座アルトン個展レビュー、月刊アートコレクターズ 9月号 若手作家特集、
中日新聞文化欄、マミーフラワーデザイン月刊誌 6月号 (ピックアップアーティスト欄)
- 2011年 現代デザイン事典／和楽／日経デザイン／月刊アートコレクター／學都
- 2009年 CONFORT／L25／読売新聞

ワークショップ受講歴

- 2000年 彩グラススタジオ (神奈川) ゴブレットクラス受講
- 2001年 金津創作の森 EZRA GLASS STUDIO (福井) ブロークラス受講
- 2005年 コーニングガラス美術館(USA), Beth Lipman& Ingalena Klenell キルンクラス受講
- 2007年 オーストラリア国立大学(AUS), Ben Edols ゴブレットクラス受講
- 2015年 松村潔氏主宰 ガラス工房まつぼっくり (東京) 酸素バーナー受講